BIBLIOGRAPHIE
– DADA – FLUXUS – PERFORMANCE – SATIE –

OUVRAGES DE L'ISBA :
Expositions

L'écart absolu : Charles Fourier : [exposition, Musée des beaux-arts et d'archéologie, Besançon, du 29 janvier au 26 avril 2010], Dijon, Presses du réel ; Besançon, Musée des beaux-arts et d'archéologie, 2010.

Fiat lux, la nébuleuse Fluxus, 1962-1978, Milan, Silvana ed, 2012.

Happening & Fluxus: Materialien, Cologne**,** Kölnischer Kunstverein, 1970.

Hors limites : l'art et la vie, 1952-1994... : Exposition présentée du 9 novembre 1994 au 23 janvier 1995, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle, Paris, Centre Georges Pompidou, 1994.

Jean Dupuy, A LA BONNE HEURE ! , Semiose éditions - Villa Tamaris Centre d'art, 2008.

Poésure et peintrie : d'un art, l'autre : exposition, Marseille, Centre de la Vieille Charité, 12 février-23 mai, Paris : Réunion des musées nationaux, 1993.

Révolution : Fluxus, Le Bouscat, l'Esprit du temps, 2009.

Robert Filliou, génie sans talent, Musée d'art moderne Lille métropole, Villeneuve d'Ascq, 2003.

Monographies

BALL Hugo, *La fuite hors du temps : journal 1913-1921*, Paris, Éd. du Rocher.

BALL Hugo, *Dada à Zurich, le mot et l'image (1916-1917)*, Dijon, Presses du réel, 2006.

CHOPIN Henri*, Poésie sonore internationale,* Paris, J.-M. Place, 1979.

CHOPIN Henri*, Ou : cinquième saison : complete recordings*, A. Marghen, 2002.

DACHY Marc*, Journal du mouvement Dada : 1915-1923*, Genève : Skira, Paris Flammarion, 1989.

FILLIOU Robert, *Editions et multiples, Catalogue raisonné des éditions et multiples,* Dijon, Les Presses du Réel, 2003.

FILLIOU Robert, *Enseigner et apprendre, arts vivants,* Paris ; Bruxelles, Archives Lebeer-Hossmann, 1998.

GIROUD Michel, *Turqueries*, Erda, 1996.
GIROUD Michel*, Paris, laboratoire des avant-gardes, transformations-transformateurs*, Dijon, Presses du réel, 2008.

GIROUD Michel*, Le musée des muses amusées (MMAM) de l'Imperium Asinum Magnificum (IAM) selon les principes de la poésie totalement totale (PTT) in Alpina,* Dijon, Presses du réel, 2014.

HUELSENBECK Richard, GIROUD, Michel (ed.), *Almanach Dada*, édition bilingue, Paris, Ed. Champs Libre, 1980.

HENDRICKS Jon, *Fluxus Codex*, Detroit and New York: The Gilbert and Lila Silverman Fluxus Collection, in association with Harry N. Abrams, 1988.

HIGGINS Dick, *Postface – Un journal critique de l'avant-garde*, Dijon, Les presses du réel, 2006.

LEBEL Jean-Jacques, *Happenings, ou L'insoumission radicale,* Vanves, Hazan, 2009.

LISTA Giovanni, Dada, libertin & libertaire, Paris, l'Insolite, 2005.

MUEHL Otto, *Lettres de prison, 1991-1997 : lettres et entretiens*, Dijon, Les Presses du Réel, 2004.

NOURY François*, Duchamp le regardeur et la scène de l'art : un théâtre dada*, *suivi de Manifeste(s) pour un théâtre rastaquouère,* Besançon, La maison chauffante, 2007.

RIBEMONT-DESSAIGNES Georges, *Dada*, Paris, Éditions Champ libre, 1978.

SATIE Erik, *Correspondance presque complète*, réunie, établie et présentée par Ornella Volta, Paris, Fayard, IMEC, 2000.

SCWITTERS Kurt*, Merz : écrits ; Ursonate*. Suivi de *Schwitters par ses amis*, Paris, G. Lebovici, 1990.

SHATTUCK Roger*, Les Primitifs de l'avant-garde : Henri Rousseau, Érik Satie, Alfred Jarry, Guillaume Apollinaire,* Paris, Flammarion, 1997.

TORRENS Valentin, *How we teach performance art, University courses and workshop syllabus*, Outskirts Press, Cop. 2014.

TZARA Tristan*, Dada est tatou Tout est Dada* ; Intro., texte, notes, bibliogr. et chronol. par Henri Béhar,....- Paris : Flammarion, 1996.

Revues

Inter, art actuel, Québec, Les éditions Intervention. N° 64, 65, 68 70, 73 et 75.

Kanal magazine, Paris, N°11, 31-32, 35-36.

Mobile, album-international, « 3, Performance, body, fiction. »- Montbozon (Haute-Saône) : Montagne froide ; Besançon : Centre d'art mobile, 2014

Luvah Fluxus n° spécial, 2004, co ed. Les presses du Réel.

OUVRAGES DE L'ESPACE GANTNER :

BEHAR Henri & DUFOUR Catherine (dir.) *Dada circuit total,* L'Age d'Homme, 2005

BIZE Hervé, *Dada, pour l'anéantissement de l'ancienne beauté,* Cercle d'art, 2005

DACHY Marc, *Dada, la révolte de l'art*, Gallimard/Ed. du Centre Pompidou*,* 2005.

DUROZOI Gérard, *Dada et les arts rebelles,* Hazan, 2005.

LAJOINIE Vincent, *Erik Satie*, L'Age d'Homme, 1985.

REY Anne, *Satie,* Seuil, 1995.

HUELSENBECK Richard, *En avant dada, l'histoire du dadaisme,* Les Presses du Réel, 2000.

VOLTA Ornella, *L'Ymagier d'Erik Satie,* Ed Francis Van de Velde, 1989.

Cahiers Dada Surréalisme, association internationale pour l'étude de dada et du surréalisme, « Au temps de dada, problème du langage », n°4 1970, « Dada et la typographie », n°3 1969.

DVD :

Dada Cinema, Ed. du Centre Pompidou, 2005.