

BOURGOGNE

20 ans d'évolution avec le numérique

Depuis plusieurs décennies, l'Espace Gantner de Bourgogne s'est imposé comme un haut lieu culturel de la région. Sa spécificité : mêler outils numériques et démarches artistiques. Il fête samedi son 20^e anniversaire.

En 20 ans, il y en aura eu des évolutions, dans le domaine du numérique ! Des premières versions de « l'internet » grand public à l'ADSL puis à la 4G, la miniaturisation des ordinateurs, l'arrivée des tablettes, le développement des imprimantes 3D et de la réalité virtuelle. Autant de (r) évolutions que l'Espace Gantner de Bourgogne a accompagnées, parfois suivies, parfois précédées.

Depuis sa création en 1998, le site s'est toujours inscrit dans un esprit de découverte du monde numérique, mais il a dû évoluer. « Il y a vingt ans, les classes qui venaient tous les matins, comme elles continuent à le faire d'ailleurs, étaient là pour apprendre à utiliser les ordinateurs », raconte Valérie Perrin, directrice du site depuis 11 ans. Des anciens élèves se souviennent encore de leurs premiers cours de « surf », sans planche, et via un ordinateur. Drôle de concept à l'époque !

Mais à l'heure où on glisse tablettes et smartphones dans les mains des enfants dès qu'ils sont capables de les tenir, apprendre à les utiliser à l'école n'a guère de sens, et l'Espace Gantner l'a bien compris. Dorénavant, le numérique

est devenu un support pour pratiquer d'autres activités, notamment ludo-éducatives avec les plus jeunes. Parmi les bouleversements dont se souvient la directrice, le passage d'un espace « rigide » avec des gros ordinateurs fixes alignés, à un espace moins formel avec des îlots de canapés, et des ordinateurs portables exclusivement. « Avec les jeunes, on sentait bien que le rang d'oignons de gros écrans n'allait plus fonctionner », explique celle qui a alors dû repenser la façon d'accueillir le public.

Critique sur le numérique

« On essaie aussi de prendre du recul sur le numérique, maintenant qu'il est partout. Parce qu'on a compris que ce n'est pas la solution à tous les problèmes », explique la directrice. D'où une programmation ciblée sur la conscience de ce qu'est, et ce qu'implique l'outil numérique. « On essaie d'apprendre aux enfants à être critiques, à bien utiliser les réseaux sociaux et à trier les informations qu'ils y trouvent. »

Si le projet a toujours été ambitieux, l'Espace Gantner ne se démarque pas par son avant-garde dans la technologie, mais dans l'usage qu'elle en fait. Pour cela, il s'appuie sur les expositions et les résidences d'artistes qu'il accueille, tous en rapport avec le numérique. « Certains la critiquent, d'autres cherchent de nouveaux usages, mais tous les artistes questionnent la technologie », résume la directrice.

Ce volet artistique est l'autre facette du centre, étroitement lié avec les ateliers organisés avec le public. « L'esprit de l'Espace, c'est quelqu'un qui vient avec sa classe le matin, puis qui revient l'après-midi seul pour utiliser une tablette, puis qui participe à un atelier, et monte voir l'exposition en cours. Tout est imbriqué. » Ainsi, le site



Sur le rond-point principal de Bourgogne, impossible de manquer l'Espace Gantner lorsqu'on traverse le village. Photos Lionel VADAM

accueille trois expositions par an « seulement, parce qu'il manquerait de place pour les autres projets », des concerts, des conférences, et conserve en même temps son espace médiathèque divisé en trois sections : art, société et multimédia.

Le prochain challenge que s'est fixé l'équipe de sept salariés : explorer la réalité virtuelle. « Le matériel est commandé », lance la directrice. Il servira dès cet automne, pas seulement pour visiter un univers virtuel à l'aide d'un casque, mais pour essayer d'en créer. Les bouleversements, à l'Espace Gantner, n'ont sans doute pas fini d'arriver.

Aleth ARRIAS

> www.espacemultimediantgantner.cg90.net



En plus des expos et des nombreux outils numériques à disposition, le site dispose d'une médiathèque.

« Dans le numérique, il y a des nouveautés presque tous les jours. » Valérie Perrin directrice de l'Espace Gantner

De la peinture au numérique

La ferme dans laquelle s'est installé l'Espace Gantner avait été rénovée, à l'origine, pour accueillir des lithographies du peintre Bernard Gantner, données à la mairie de Bourgogne. « Le maire de l'époque avait eu du flair et décidé d'ajouter le numérique au projet », raconte la directrice du site. En 2001, l'Espace Gantner est devenu un service départemental, et les lithographies ont été récupérées quelque temps après par la commune.



L'exposition actuelle est visitée à l'Espace Gantner jusqu'au 7 juillet.

Un iMac et des canapés

À l'Espace Gantner, les matinées sont réservées au public scolaire, mais l'après-midi, les locaux sont ouverts à tous. On peut venir y lire le journal, ou utiliser un des ordinateurs portables à disposition. Ou encore profiter de l'accès internet et de l'imprimante 3D. Il suffit de se faire une carte de membre, gratuitement, de prendre un Mac et d'aller se poser sur le canapé. « Avant, les ordinateurs à disposition des gens qui n'en avaient pas à la maison étaient une de nos raisons d'être », se rappelle la directrice Valérie Perrin. Mais en 2018, il reste bien peu de foyers dans lesquels internet n'a pas mis les pieds, bien qu'il en reste quelques-uns.

Pour célébrer ses vingt ans, l'Espace invite tous les curieux à venir passer l'après-midi du samedi 2 juin, de 14 h 30 à 18 h 30. Comme les activités du site tournent souvent autour du jeu, l'Espace Gantner a choisi de réinstaller des jeux vidéos rétros de ces 20 dernières années sur ses ordinateurs et montera une guinguette avec de électro. À 15 h, une visite guidée de l'exposition en cours Terre/Mer/Signaux aura lieu, et à 17 h, il sera l'heure de souffler les bougies du gâteau d'anniversaire.