

Dernières acquisitions de bandes dessinées et d'ouvrages jeunesse

Espace multimédia Gantner

Octobre 2020

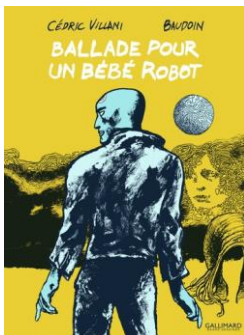
Bandes dessinées :

#NOUVEAUCONTACT_ / Duhamel Bruno



Doug vit à Castle Loch, dans les Highlands. Il aime photographier son quotidien pour partager ses clichés sur les réseaux sociaux. Lorsqu'une nuit il publie la photographie d'une créature aquatique translucide, il déclenche une vague de réactions qu'il ne peut plus contrôler.

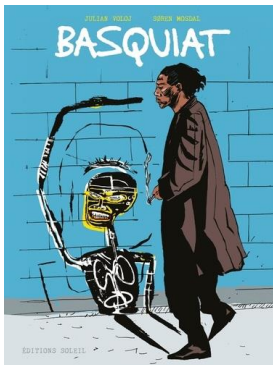
Ballade pour un bébé robot / Villani Cédric, Baudoin Edmond



Une société d'androïdes, autoritaire et ultra-efficace, créée par des humains si lointains. Des robots révolutionnaires, épris de culture et de liberté. Deux enquêteurs qui risquent leur vie, tiraillés entre leur fidélité au système et leurs propres doutes d'androïdes. Un monde au bord de l'implosion.

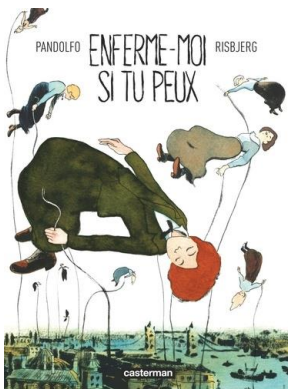
Après "Les Rêveurs lunaires", Cédric Villani et Baudoin imaginent une fascinante science-fiction qui mêle poésie, philosophie et mathématique.

Basquiat / Voloj Julian, Mosdal Soren



Cette biographie retrace la carrière éclair et la vie trépidante de Jean-Michel Basquiat qui marqua la scène artistique new-yorkaise de la fin des années 70. Punk, jazz, hip-hop, graffiti : son oeuvre toute entière est imprégnée des grands courants culturels de l'époque qui rythmaient le bouillonnant Lower Manhattan où il résidait. Ce roman graphique, qui s'appuie sur des faits réels, imagine aussi la lutte permanente entre l'artiste, ses créations et les démons intérieurs qui finirent par le détruire.

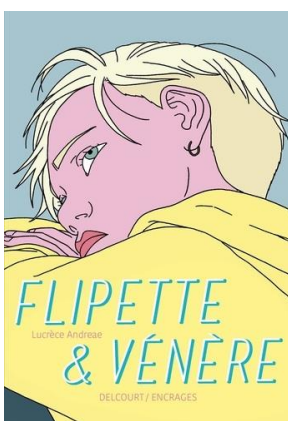
Enferme-moi si tu peux / Pandolfo Anne-Caroline, Rishjerg Terkel



Entre la fin du XIXe et le milieu du XXe siècle, femmes, pauvres, malades et fous n'ont aucun droit. Enfermés dans une société qui les exclut, certains vont pourtant transformer leur vie en destin fabuleux.

Sans culture, sans formation artistique, ils entrent comme par magie dans un monde de créativité virtuose. Touchés par la grâce ou par un "super-pouvoir de l'esprit", ils nous ont laissé des œuvres qui nous plongent dans un mystère infini.

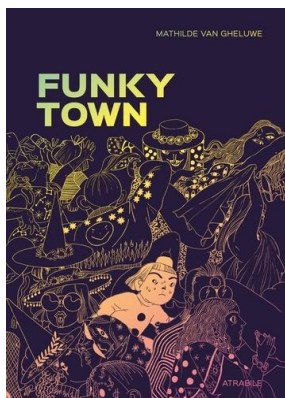
Flipette & Vénère / Andreae Lucrece



Le monde actuel, sa complexité, son absurdité, ses horreurs... Flipette, c'est Clara. Mesurée et réfléchie, elle est tétanisée, incapable de trouver du sens à sa pratique de photographe. Vénère, c'est Axelle. Plus prosaïque, elle préfère se retrousser les manches et aller au front.

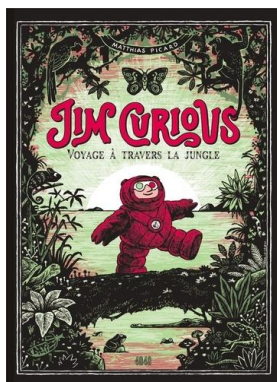
Les disputes entre les deux sœurs reflètent la souffrance d'une génération qui oscille entre résignation et espoir obstiné.

Funky Town. L'histoire de Lele / Van Gheluwe Mathilde



Funky Town se lit comme un conte moderne - et comme tous les contes, se prêtent à plusieurs niveaux de lecture - où l'on suit la jeune Lele, enfant solitaire et écrivain en herbe, qui chaque jour s'enfonce dans la forêt pour rendre visite à Baba Yaga la mystérieuse, et ramener alors une potion vitale à sa chère et imposante mère. Se faisant, elle traverse les rues de Funky Town, étonnante ville dont les habitants semblent voués à un hédonisme chaotique. Petit à petit, il apparaît que Lele pourrait vivre dans le plus complet des mensonges. Évoquant le folklore et les contes russes comme source d'inspiration, mais également Walthéry, Moebius, le Roi et l'Oiseau ou encore Ghost in the Shell, Mathilde Van Gheluwe fait feu de tout bois pour créer une œuvre aux mille facettes, tour à tour drôle et cruelle, inquiétante et tendre, mais surtout belle, par ses ambitions comme sa réalisation.

Jim Curious - Voyage à travers la jungle / Picard Matthias

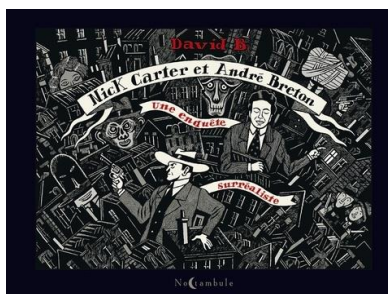


Jim Curious est endormi, mais quelque chose se pose sur son visage... C'est une libellule, qui s'envole et prend la fuite à travers le miroir du salon ! Jim s'engage à sa suite et, soudain, une forêt puissante et ancestrale lui fait face...

Au cœur d'une mangrove dédaléenne, sous les frondaisons lumineuses d'une forêt primaire, au pied de pins millénaires, Jim le scaphandrier entame un nouveau périple ! Il sillonne un champ de lentilles d'eau sans déranger grenouilles et crocodiles, se laisse guider vers les sous-bois par d'envoûtants papillons et s'avance dans la jungle...

Après le merveilleux voyage de Jim Curious au fond de l'océan, embarquez pour un périple ébouriffant à travers la jungle ! Une aventure en 3D qui ravira petits et grands.

Nick Carter et André Breton. Une enquête surréaliste / B. David



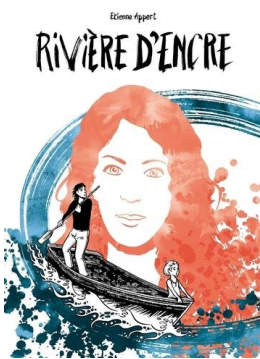
André Breton, le fondateur du mouvement, est bien démuni : il n'a plus de femme dans sa vie, ses compagnons surréalistes sont partis ou ont été exclus et surtout, il lui semble qu'il a perdu ce qui faisait l'âme du surréalisme. Il engage donc son ami, le détective Nick Carter, pour enquêter et retrouver cette chose indicible qui lui aurait été volée. Nick Carter va parcourir le temps et l'espace dans un entrelacement de décors fantastiques, de personnages tortueux, de femmes fatales, de situations périlleuses, de crimes et de machines extraordinaires pour remettre la main sur ce qu'André Breton appelait "l'or du temps".

Préférence Système / Bienvenu Ugo



En 2120, Yves, un archiviste du Bureau des Essentiels, sauvegarde des données qu'il devait supprimer dans la mémoire de Mikki, son robot domestique, également porteur de son enfant. Soupçonné par les autorités, il s'enfuit précipitamment avec Mikki et sa femme Julia. Le couple meurt dans un accident de voiture tandis que le robot, choqué mais survivant, accouche d'une petite fille qu'il nomme Isi.

Rivière d'encre / Appert Etienne



« Pourquoi tu dessines ? » demande un jour un enfant à Étienne. Pour répondre à son questionnement, l'auteur choisit d'emprunter ce qu'il nomme la rivière d'encre : celle qui coule depuis le tout premier trait tracé par un homme et contient chaque histoire personnelle et universelle du dessin.

Dessiner, mais pour quoi alors ? Pour laisser quelque chose dans l'au-delà, nous qui sommes mortels ? Pour donner forme à l'innommable ? Pour accrocher l'ombre d'un être aimé sur le mur de sa maison ?

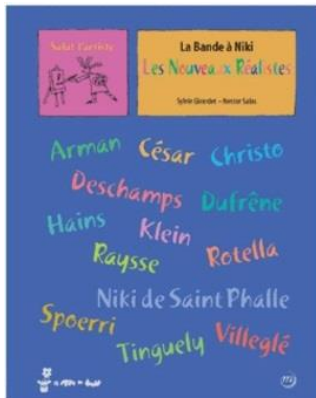
Soon / Cadène Thomas, Adam Benjamin



2151. Simone fait partie d'une mission spatiale sans retour nommée SOON. Avant son départ, elle emmène son fils Youri pour un dernier road-trip dans un monde qui a profondément changé. La population mondiale a été divisée par dix par rapport au début du XXIe siècle. Les dégâts climatiques et les troubles qu'ils ont engendrés sont à l'origine de cette baisse brutale, et l'humanité sait que l'équilibre dans lequel elle vit est précaire. Au contact du monde, Youri comprendra-t-il le désir d'aventure et d'inconnu de sa mère ? Benjamin Adam et Thomas Cadène signent un récit d'anticipation profond, grave et lumineux.

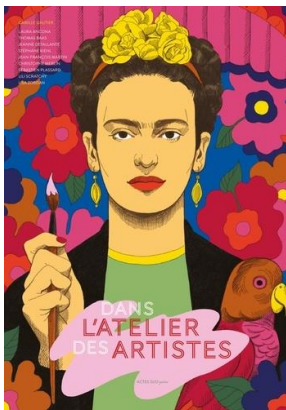
Ouvrages jeunesse :

La bande à Niki. Les nouveaux réalistes / Girardet Sylvie, Salas Nestor



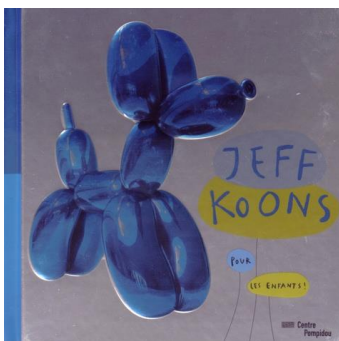
Jouer... avec treize artistes.
Tirer... sur un tableau.
Retrouver... des objets cachés dans une œuvre.
Décorer... un portrait.
Décrypter... un mot caché dans une affiche lacérée.
Découvrir... l'histoire d'un banquet enterré.
Enquêter... sur un ustensile de cuisine découpé en morceaux.
Une soixantaine d'œuvres des nouveaux réalistes proposent aux enfants de se transformer en archéologues de l'an 3.000 : Arman, César, Hains, Klein, Raysse, Christo, Deschamps, Niki de Saint-Phalle.

Dans l'atelier des artistes / Gautier Camille



Et si on pouvait voir travailler Léonard de Vinci dans son atelier ? Ou Claude Monet dans son jardin ? Ou bien encore Frida Kahlo dans son lit-atelier ? Ce livre rend cela possible, en restituant l'univers dans lequel chacun des dix artistes choisis a pu créer et mener à bien son œuvre. Une plongée dans l'histoire de l'art tout à fait singulière !

Jeff Koons pour les enfants ! / Weiss Anne



La sculpture d'un chien bleu sur la couverture argentée du livre donne le ton de cet ouvrage traitant d'un des sculpteurs contemporains les plus connus, Jeff Koons. Au fil des pages, on découvre des animaux aux couleurs insolites (un éléphant multicolore) et des personnages aux attitudes inattendues (Mickael Jackson avec un singe sur ses genoux). Tout est haut en couleurs et donne envie de toucher. Quand on sait que les enfants aiment sentir et manipuler les livres, on se dit que le pari est réussi !